

# 米羅室內樂集

## Miro Ensemble

米羅室內樂集是台灣最活躍的室內樂團之一，演奏活動遍佈全台，優異表現獲得國家藝術文化基金會與文化部肯定。

重要活動包含法國卡薩爾斯音樂節、法國盧丹樂壇新秀音樂節、巴黎「風之谷」音樂節、韓國首爾延世錦湖廳、台北國家演奏廳、臺中國家歌劇院、苗北室內樂系列等。精彩的演出，更獲得歐洲Hortus唱片公司青睞，錄製CD唱片作品Presencias於法國發行。

創始團員相識於就讀東吳大學音樂系時期，師事江靖波等多位教授指導，奠定了室內樂基礎，並接受國際演奏大師指導，包括法國著名演奏家David Grimal，維也納音樂大學Christian Altenburger等。

從二重奏到八重奏，室內樂的世界無限寬廣，藉由多人同樂的理念，傳達音樂之美、分享藝術和人生的共鳴。近年與各地優秀音樂家國際交流，2017-19與法國鋼琴家費德立克羅瑞爾Cedric Lorel合作鋼琴五重奏，2018年與韓國音樂家SungGoo Kim演出布拉姆斯作品，頗受好評。

## 莊凱圍/豎笛

莊凱圍，彰化市人，目前任職於國立台灣交響樂團擔任單簧管演奏團員。先後就讀東吳大學、密西根州立大學、克里夫蘭音樂院，明尼蘇達大學。曾師事楊道鎮、蕭也琴，陳威棧，Elsa Verdehr，Franklin Cohen，Alexander Fiterstein。於2015-2018受聘於長榮交響樂團擔任合奏與低音單簧管團員；2011-2014年受聘於澳門樂團(Macao Orchestra)擔任第二單簧管與高、低音單簧管並任教於澳門演藝學院。

曾受邀於魔笛單簧管音樂節中演出西班牙作曲家 Jose Ignacio Blesa Lull 的單簧管協奏曲“ Dreams of Peace ” 台灣首演，同年受南熠樂集的邀請於台北客家戲曲中心演出柯普蘭單簧管協奏曲；與逢甲大學管樂團以及台北聯合管樂團演出西班牙作曲家 Oscar Navarro第二號單簧管協奏曲，皆深受好評。除了樂團工作外，目前也擔任彰化縣立青少年管弦樂團的指揮，定期在彰化縣市內舉辦演出。於2020年開始擔任美國Royal Global Clarinet 合作藝術家。

## 歐珈玟/長笛

新銳長笛家歐珈玟出身雲林，對生活與藝術富有熱情，純樸的成長環境造就了大方寬厚的性格。就讀雲林縣正心中學音樂班，師事藍那仙老師。畢業後赴法國巴黎留學生活。初期就讀巴黎師範音樂院，跟隨日籍長笛大師工藤重典，考取最高級演奏家文憑。同年拿到馬爾梅松市立音樂院文憑，並獲評審一致通過暨恭賀獎。2012年入學國立巴黎高等音樂院 (CNSM de Paris)，師事法國長笛大師Pierre-Yves Artaud教授及Philippe Bernold教授，2017年以特優獎之最高殊榮自碩士畢業。除了定期舉辦個人獨奏會以外，歐珈玟亦積極參與各種演出與國際比賽，包括台灣國際長笛藝術節「新秀音樂會」演出，獲熱烈好評。榮獲義大利Cimarosa國際長笛大賽第二名，於電視台實況轉播演出。日本琵琶湖國際長笛大賽及義大利Citta Murata國際音樂大賽長笛組首獎，亦獲亞洲長笛聯盟國際比賽第三名。2019年獲HKIFA香港國際長笛演奏家比賽第二名。2018年海歸回台，曾任職長榮交響樂團長笛首席，亦曾參與唐律長笛合奏團、高雄市立交響樂團、普羅藝術家樂團、世紀交響樂團等樂團之演出。現為La Lumière 光之長笛四重奏成員，並任教於高雄義大國際高中。

## 徐崇恩/豎笛

專業：指揮、單簧管、低音單簧管

學歷：

法國國立瑪爾梅松音樂院單簧管最高級文憑

法國國立凡爾賽音樂院單簧管最高級文憑

國立臺北藝術大學音樂學士

教會音樂經歷：

巴黎音樂家團契藝術總監

法國華僑基督教宣道會詩班指揮

臺北七星中會六張犁長老教會詩班指揮

PTL音樂侍奉小組團員

比賽經歷：

2013 台灣魔笛單簧管四重奏大賽第一名

2005 關渡新聲獨奏組比賽優勝

2004 關渡新聲協奏組比賽優勝

音樂工作經歷：

現任：吳興教會合唱指揮、High FLY豎笛四重奏，擔任單簧管及低音單簧管（於全台各地文化中心、教會、監獄、醫院、安養院巡迴表演及義演）、擔任多所學校管樂或單簧管指導（台北美國學校、江翠國中、龍林國小.....）

曾任：台北藝術大學管絃樂團單簧管首席、台北藝術大學管樂團首席

客席單簧管演奏：新北市交響樂團、香港教師合唱團、音契合唱管弦樂團、

凡爾賽Montansier劇院

**林晏馳/鋼琴** 鋼琴家林晏馳畢業於國立臺北藝術大學音樂系，2014年取得法國國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院(CNSMDP)演奏家文憑，同時與多位音樂家與藝術工作者完成個人作品集《音樂與顏色的暗喻》。旅法期間曾榮獲西班牙馬德里國際鋼琴大賽優勝、法國克勞德坎國際鋼琴大賽首獎、法國布列斯特國際鋼琴大賽首獎、法國巴黎貝倫鋼琴大賽第二獎。並受邀於法國蒙多爾省演奏廳舉辦個人鋼琴獨奏會、法國巴黎嘉禾廳鋼琴節慶音樂會以及巴黎市立音樂院演奏《John Cage》現代音樂會。目前任教於國立臺南藝術大學七年一貫制音樂系、臺北市復興高中音樂班、桃園市中興國中音樂班，致力於教學的同時與鋼琴家張育綺共同創辦Y.C.Pianist推廣古典音樂，舉辦《日安。系列音樂會》：包括《日安。巴黎》、《日安。小時候》林晏馳個人鋼琴獨奏會、《日安。法蘭西》

《日安。莫里斯》等，於國家演奏廳、南投縣政府文化局、臺中市港區藝術中心、臺南市新營文化中心、中壢藝術館、雲林北港文化中心等。與鋼琴家張育綺於國立臺北大學、米特薩克斯風專門店、花蓮聲子藝棧、臺中清水散步、高雄駁二Banana音樂館、舉辦一系列講座式音樂會，以幽默逗趣的室內弦誼，帶領觀眾走入古典音樂。

**郭立功/小提琴** 在台灣小提琴家郭立功的手指下，呈現法國音樂的本質：明晰透明的敏感、炙熱的線條、延伸直到呼吸屏息的邊界..... - Classiqueness 樂評 除了在多個法國媒體看到郭立功的肯定樂評之外，我們還能從法國國家電台France Musique聽到他的琴音。與米羅室內樂集發行「Presencias」專輯，受邀於法國國家廣播「文化早晨」、「新生代演奏家」節目現場演出；2019年探討法國曲目、沙龍、文學的專輯「重拾似水年華」，更獲得許多媒體好評撰文報導。郭立功用真摯情感與細膩的音樂性，逐漸走出自己的路，在新生代音樂家中頗受矚目。他也是葛拉紐諾夫國際比賽桂冠。演出足跡遍佈全法，包括法國、法國布列塔尼、巴黎、阿爾卑斯、南法等。近年重要活動，包括與布拉姆斯室內樂團於Géardmer音樂節演出雷克萊小提琴協奏曲、受到國際知名大提琴家Jerôme Pernoo邀請，成為巴黎室內樂中心音樂家，在巴黎柯爾托廳演出12場苟白克六重奏「昇華之夜」。郭立功出生於台灣台中，於2006年負笈法國，追隨法國小提琴大師 Devy Erih 教授於法國巴黎師範音樂院深造。考取「最高級演奏家文憑」，多次以優秀成績獲得「評審一致通過」與「評審恭賀獎」。郭立功目前定居於法國巴黎，為Cadence Brillante簽約藝術家。

**廖主恆/豎琴** 學歷：2016 - 2019 年 德國科隆音樂學院最高演奏家文憑 (博士)  
2012 - 2015 年 德國科隆音樂學院與奧地利葛拉茲藝術大學演奏碩士  
2008 - 2012 年 國立台灣師範大學音樂學系學士。

2019畢業音樂會獲評審一致滿分成績取得德國科隆音樂學院最高演奏家文憑。2018三月受邀以獨奏家身份與德國國立 Sondershausen 交響樂團合作演出 Gliere 豎琴協奏曲、2017 受邀於德國 Trier 國際現代音樂節舉辦音樂會、於第十三屆世界豎琴大會於香港舉辦音樂會、2016 受邀於德國國際科隆音樂節舉辦音樂會、受邀國際台灣豎琴節獨奏演出、2014 於荷蘭國際豎琴大會進入準決賽前六名、於荷蘭 Utrecht 舉辦講座音樂會、2012 考取台北市立交響樂團豎琴協演人員，並曾多次擔任 NSO 國家交響樂團、長榮交響樂團豎琴協演人員。2011 獲選為第十一屆世界豎琴大會之年輕豎琴家 (Focus on Youth) 受邀赴溫哥華舉辦獨奏會 同年五月與國立臺灣師範大學音樂系管弦樂團合作演出豎琴協奏曲、2010 獲國立台灣師範大學音樂系協奏曲弦樂組比賽第一名、開始擔任 NSO (國家交響樂團) 協演人員。2008 獲選為亞洲青年管弦樂團 (Asian Youth Orchestra) 豎琴首席正取，於暑期巡迴亞洲表演、獲選為亞洲豎琴節 Young Star Showcase 台灣代表、2007 獲台北國際豎琴大賽古典A組第1名，並與以色列國際豎琴大賽首獎得主 Sivan Magen 舉辦音樂會。

**蔣明怡/小提琴** 東吳大學音樂系畢業，主修小提琴。2002年5月於東吳音樂廳，舉辦個人獨奏會。由許綺文老師啟蒙，曾師事於孫正玖、紀珍安和歐陽慧剛教授。室內樂則曾受教於黃維明、陳瑞賢、江靖波、林暉鈞、陳幼媛和 Christian Altenburger 等教授。2003年12月獲選參與東吳大學與 NSO 建教合作計畫，於國家音樂廳演出白遼士《幻想交響曲》。曾經參與台北世紀交響樂團、台北市立交響樂團、台北市立打擊樂團等協演演出。2005年起組成「沃夫岡 Wolfgang 弦樂四重奏」，於2006年參與「NTSO 室內樂大賽」，獲選入圍決賽，並曾入選「故宮周末夜」節目甄選及十方樂集「周末音樂會」，且受邀舉辦多場音樂會。2007年參加法國卡薩爾斯音樂節 Festival Pablo Casals de Prades，接受 Vienna Music Factory 的 Christian Altenburger 教授指導小提琴，並於音樂節中演出。蔣明怡現為音樂管弦樂團團員、米羅室內樂集成員。

**李育潔/中提琴** 美國紐約大學中提琴演奏碩士、國立臺灣師範大學音樂系學士。中提琴曾師事 Stephanie Baer、楊瑞慈、何君恆、陳宗成、劉詠華等教授。室內樂受教於 Bridget Kibbey、Gary Schocker、Karen Ritscher、Shmuel Katz、Robert Dick 等教授。在學期間曾任紐約大學歌劇管弦樂團中提琴首席、臺師大交響樂團團長暨中提琴首席。曾同紐約大都會歌劇院交響樂團中提琴首席 Michael Ouzounian 及團員 Shmuel Katz 學習管弦樂團演奏，並於畢業後擔任美國 One World Symphony 中提琴首席、外百老匯音樂劇 (Gayuranus) 弦樂首席。演奏之外，更活躍於各類音樂推廣活動，曾任台北愛樂電台「一生的古典音樂計劃」、「故事躲貓貓」節目製作人暨主持人，並任「迷人的小提琴世界」、「聲音紡織機」節目執行製作。曾多次受邀舉行音樂導聆講座：《歌劇，其實比樂得很有趣》、《SGI 之日暨師弟原點之日紀念音樂會》、《愛，昇華》及《權力鬥爭下，被忽略的英國音樂》系列講座。現任教於新竹高中音樂班、新竹縣成功國中藝才班、十興國小弦樂團、臺灣創價學會和光弦樂團，同時為音樂管弦樂團、米羅室內樂集、捷音室內樂團團員，致力音樂推廣及教學。

**李建樺/大提琴** 李建樺，奧地利國立格拉茨音樂暨表演藝術學院大提琴演奏科碩士。2006年以16歲的年紀登上台北城市舞台，演出德佛札克大提琴協奏曲，由顧美瑜教授提攜指導。高中考取師大附中高中部音樂班，師從知名大提琴家歐陽伶宜教授。高二下跳級考取奧地利國立格拉茨音樂暨表演藝術大學，師承莫斯科柴可夫斯基音樂大賽獎項得主Kerstin Feltz。2012年獲得義大利Val Tidone國際音樂比賽青年組冠軍。他二度獲邀至北德Frenswegen參加室內樂夏日音樂節/大師班，期間與小提琴大師Donald Weierstein合作演出的布拉姆斯單簧管五重奏，被當地報紙形容為一場“激發了樂器極限的極致演出”。他錄製的舒曼鋼琴三重奏及威爾第弦樂四重奏亦由奧地利國家廣播電台ORF播出。2017年獲邀於格拉茨史蒂芬尼音樂廳演出舒曼大提琴協奏曲，樂評Walther Neumann於奧地利報紙Kleine Zeitung的藝術專欄上寫道：----他展現了多方位的高端弦樂技巧，無論是優美的旋律或是艱難的樂段，他都專注且輕鬆地完成。

## 楊培詩 大提琴

楊培詩，台中市人。從小受母親薰陶學習音樂，四歲開始學習鋼琴，九歲始接觸大提琴。東吳大學音樂系學士，美國克里夫蘭音樂院(Cleveland Institute of Music)大提琴演奏碩士。大提琴曾師事陳俐亨老師，林萱兒老師，歐陽伶宜老師，Cleveland Orchestra 前大提琴首席Stephen Geber。2006年曾獲全國音樂比賽大提琴優等第三名。2010年曾考取太平洋音樂節(Pacific Music Festival)。現為長榮交響樂團大提琴團員。現經營自己同名粉絲專頁及YouTube頻道，常改編音樂為大提琴版本與觀眾分享。